

# LA PRINCESA BLANCANUBE

**OBRA MUSICAL INFANTIL**



adaptación de  
**de Inma González  
y José Luis Morán**

**Cuento original:  
Jorge de Arco**

# La Princesa Blancanube



Dirección General de la Mujer  
CONSEJERIA DE TRABAJO

**Comunidad de Madrid**



**Unión Europea**  
Fondo Social Europeo

La Princesa Blancanube se ha interesado desde pequeña por la astronomía, la música, las leyes, la electricidad, la cocina, los animales, la meteorología... ¡por todo!

El Rey ordena a Blancanube contraer matrimonio lo antes posible, por lo que se ve obligada a elegir marido entre los príncipes casaderos de la casa real.

En su selección se encontrará con Príncipes como Armengol, que lo único que le gusta es el fútbol; a Calixto, tan ocupado, que tiene que mandar a su madre para realizar la entrevista...

Tras la visita de innumerables príncipes, Blancanube se desespera porque lo que ella busca es una persona con la que compartir su vida en todos sus aspectos, el afectivo, el laboral y también el doméstico.

Sólo el Príncipe Igualdón comparte los mismos objetivos.

Música, canciones en directo, muñecos, actores y actrices forman un delicioso tándem, combinando con el humor, la diversión, la participación y la didáctica: ingredientes de este divertido espectáculo.



# A PARTES IGUALES

Conciliar la vida familiar y profesional es uno de los grandes desafíos para los próximos años.

Históricamente, el espacio público y el profesional se han vinculado a lo masculino y el privado a lo femenino. Con la incorporación de las mujeres al mercado de trabajo se inicia una quiebra en este modelo social que atribuye funciones, espacios y roles a cada sexo. A partir de este momento, se hace evidente la necesidad de modificar estructuras, formas de organización y mentalidades para que mujeres y hombres puedan participar en la vida laboral y familiar de acuerdo a sus preferencias, sin que se les atribuyan funciones y roles en función de su sexo.

Hacer compatibles el trabajo y la familia no es “un problema de la mujeres”, es un tema cuya solución depende de la sociedad en su conjunto. Es una apuesta por la calidad de vida, la solidaridad, la afectividad, la cohesión social, la profesionalidad, y el desarrollo integral de la persona atendiendo a sus aspiraciones y aptitudes con independencia del sexo al que se pertenece.



Las políticas de igualdad de oportunidades puestas en marcha en la Comunidad de Madrid en los últimos años han abordado la conciliación de la vida familiar y profesional. Así, el IV Plan de Igualdad de Oportunidades de Mujeres y Hombres de la Comunidad de Madrid dedica un Área específica a la Conciliación de la vida familiar y profesional. Para su cumplimiento. La

Dirección General de la Mujer ha puesto en marcha el programa **A Partes Iguales**, cuyo objetivo es incidir en los distintos ámbitos que afectan a la conciliación: educación, laboral, familiar, urbanismo, medios de comunicación, políticas públicas, etc.

La educación desde la infancia es esencial para adquirir nuevos hábitos y nuevas formas de relación y de diálogo entre los sexos. Con tal finalidad se ha elaborado el I Cuaderno A Parte Iguales, con propuestas didácticas para el profesorado de Primaria. En él se recoge el texto el disco con las canciones de la obra de teatro “**LA PRINCESA BLANCANUBE**”, adaptación del cuento de Jorge de Arco, ganador del segundo premio del “Concurso de Cuentos no sexistas, Gloria Fuertes” en 1999. Animamos a profesores y profesoras a dirigir o a leer esta obra en clase, a profundizar en las aspiraciones de sus personajes y, en definitiva, mostrar a niños y niñas que, aunque los estereotipos de mujeres y hombres están presentes en la vida cotidiana, estamos avanzando hacia una nueva sociedad en la que mujeres y hombres comparten la vida; las decisiones, la familia, el trabajo, las tareas domésticas y el tiempo libre A partes Iguales.

Extracto del texto de presentación del CUADERNO A PARTES IGUALES nº 1

Escrito por Asunción Miura Directora General de la Mujer de la comunidad de Madrid



# FICHA TÉCNICA

## La Princesa Blancanube

(Versión para 2 actores/actrices + 2 técnicos)

Duración: 50 minutos (incluidas canciones)

Adaptación para la Dirección General de la Mujer del cuento *La Princesa Blancanube*

### Reparto (por orden de intervención):

Princesa Blancanube y otros muñecos..... Azucena Ribas  
 Príncipe Igualdón y otros muñecos.....Emilio Morales  
 Técnico de sonido.....Zadiel Jiménez

### Idea y diseño original de:

Vestuario, escenografía y muñecos..... Inma González  
 Construcción de muñecos.....Inma González  
 Texto original..... Jorge de Arco  
 Adaptación.....Inma González y José Luis Morán  
 (Código SGAE: 66.851 y 69.498)

Música original y Arreglos, letras canciones, dirección y producción musical..... José Luis Morán

Estudio Grabación.....ARTE&OCIO

Producción..... ARTE&OCIO

Dirección..... José Luis Morán

# LA PRINCESA BLANCANUBE

DISTRIBUCIÓN

**ARTE&OCIO**



**CONTACTO: Inma González**

**Tfnos.: 654 54 29 84 - 609 115 665**



*Blancanube*



*Igualdón*

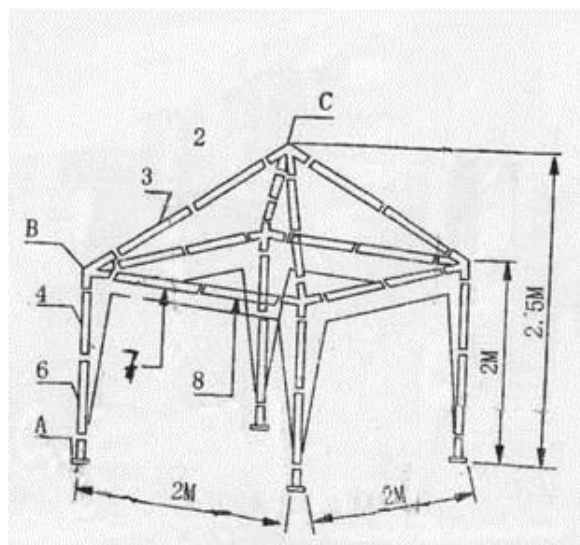
**RECOMENDADO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 13 AÑOS**



# Decorados



# Estructura



# El Bus 'A Partes Iguales' recorrerá la región

**MAJADAHONDA.-** El objetivo es concienciar a la población.

**LUCÍA CABO**

El consejero de Trabajo, Luis Peral, junto con la directora general de la Mujer, Asunción Miura, el alcalde de Majadahonda, Guillermo Ortega y la concejal delegada de Servicios Sociales, Ana Fernández Mallo, inauguraron el pasado día 3 de febrero la II campaña 'A Partes Iguales', con el objetivo de dar respuesta a las dificultades que existen a la hora de compaginar el trabajo y la familia, y que afecta en especial a las mujeres.

A tal efecto se instaló en la Gran Vía majariega el Bus 'A partes iguales' que recorrerá 17 municipios de la región, y que tendrá como objetivo distribuir entre la población un folleto en el que se explica el fin de la campaña, así como un calendario de tareas familiar, en el que cada miembro de la familia señalará cuáles son las tareas que realiza cada día.

Peral señaló que se trata de una de las acciones incluidas dentro de un programa que estará en vigor hasta el año 2006, cofinanciado por la Unión Europea, y que tiene como fin promover la conciliación entre la vida familiar y profesional.

Además, el consejero puntualizó que se han dado pasos muy importantes, y puso como ejemplo el aumento del número de población activa femenina, que se ha incrementado en

más de un millón de personas. Asimismo destacó la necesidad de incentivar a las empresas para que colaboren y flexibilicen los horarios y den oportunidades de compatibilizar la vida familiar con la vida profesional. *"Hay que crear centros de educación y cuidados infantiles para niños de 0 a 3 años y hay que crearlos no solamente donde viven las personas sino también donde trabajan"*, dijo.

Junto con el bus y coincidiendo con éste, se representa-



rá el teatro guiñol del cuento de 'Blancanube', se realizarán talleres en los colegios y se impartirán talleres en los Institutos y escuelas taller de la Comunidad.

Asunción Miura destacó la importancia de esta campaña y de las medidas educativas que se pondrán en marcha. *"La campaña en sí misma es una pequeña parte de todo un programa global, que intenta transmitir la necesidad de una serie de medidas y de concienciación, para que las tareas se compartan"*.



**LA PRINCESA BLANCANUBE**